



Advent im Dom Musik & Wort 2011



**Samstag,
26. November 2011, 17 Uhr**
Advent im Dom
Musik & Wort

David Willcocks

geb. 1919

Veni Emmanuel Melodie aus Frankreich, 15. Jahrhundert

Lukas Osiander

1534-1604

Komm, du Heiland aller Welt Melodie aus Einsiedeln, 12. Jahrhundert

Max Reger

1873-1916

Dein Wort, Herr, bleibt ewig aus: Zwanzig Responsorien

Clifford Harker

1912-1999

Meditation für Orgel: Veni, veni Emmanuel

Andrew Parrott

geb. 1947

Maria durch ein Dornwald ging (Volkslied aus dem Eichsfeld)

Hans Leo Hassler

1564-1612

Dixit Maria Motette für vier Stimmen

Matthew H. Corl

geb. 1952

Triptychon für Orgel „O Come, O Come, Emmanuel“

- Prelude
- Meditation
- Finale

Georg Friedrich Händel

1685-1759

Tochter Zion aus dem Oratorium „Judas Maccabäus“

Camille Saint-Saëns

1835-1921

Tollite hostias aus „Oratorio de Noël“

Trierer Domsingknaben Thomas Kiefer, Leitung

Josef Still, Orgel Domvikar Monsignore Stephan Wahl, Texte

Samstag,

3. Dezember 2011, 17 Uhr

Advent im Dom

Musik & Wort

Jeanne Demessieux

1921-1968

„Rorate caeli“ für Orgel

Gregorianischer Choral

Rorate coeli desuper Tauet, ihr Himmel von oben

Jan-Åke Hillerud

geb. 1938

Veni Emanuel Komm Emanuel – “Gott mit uns”

Harrison Oxley

geb. 1933

Gabriel's message Botschaft des Erzengels Gabriel

Wolfgang Rübsam

geb. 1946

O komm, o komm, Emmanuel Canon Meditation - Choral

Colin Mawby

geb. 1936

I lift up my eyes to the mountains

Hugo Distler

1908-1942

Es kommt ein Schiff, geladen

Max Reger

1873-1916

Choralvorspiel „Es kommt ein Schiff, geladen“

Felix Mendelssohn Bartholdy

1809-1847

Veni Domine Komm, Herr, zögere nicht!

Mädchenchor am Trierer Dom Thomas Kiefer, Leitung

Josef Still, Orgel Domvikar Monsignore Stephan Wahl, Texte

Samstag

10. Dezember 2011, 17 Uhr

Advent im Dom

Musik & Wort

Gregorianischer Choral

„Populus Sion“ (Introitus vom 2. Adventssonntag)

Josy Klosen

geb. 1935

Méditation sur le chant de l’Avent „Kündet allen in der Not“

„Nun komm der Heiden Heiland“

- Johann Crüger
1598-1662
Choralsatz
- Johann Hermann Schein
1586-1630
Terzett für zwei Soprane und Bariton
- Johann Sebastian Bach
1685-1750
Choralsatz

Jan Janca

geb. 1933

Maria durch ein Dornwald ging Meditation zur Adventszeit

Gottfried Wolters

1910-1989

Maria durch ein Dornwald ging

Hansmaria Dombrowski

1897-1987

Eja, so seht den Rosenstrauch

Petr Eben

1929-2007

Cantabile aus: Das Labyrinth der Welt und das Paradies des Herzens

Felix Mendelssohn Bartholdy

1809-1847

Es wird ein Stern aus Jakob aufgehen aus dem Oratorienfragment „Christus“ op. 97
(Bearbeitung für Chor und Orgel von Klaus Rothaupt)

Trierer Domchor Stephan Rommelspacher, Leitung

Josef Still, Orgel Domvikar Monsignore Stephan Wahl, Texte

Samstag

17. Dezember 2011, 17 Uhr

Advent im Dom

Musik & Wort

Franklin D. Ashdown

geb. 1942

Trompette de Noël

Johannes Brahms

1833-1897

Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen op. 74, Nr. 1

Bertram Stubenrauch

geb. 1961

Invocatio für Orgel

Johann Sebastian Bach

1685-1750

Komm, Jesu, komm Motette BWV 229 für Doppelchor

Hans Leitner

geb. 1961

„O Heiland rei die Himmel auf“ - Partita für Orgel

Johannes Brahms

1833-1897

O Heiland rei die Himmel auf op. 74, Nr. 2

Vokalensemble Dom zu Trier Thomas Kiefer, Leitung

Josef Still, Orgel Domvikar Monsignore Stephan Wahl, Texte