

Domradio Köln

Musica 08.10. 2006

- **CD 1, Track 1 1' 00''**

Willkommen bei Musica, dem Magazin für klassische Musik im Domradio. Am Mikrophon begrüßt sie heute Guido Krawinkel.

.....(diverse andere CDs).....

„Engelskonzert“ lautet der Titel jener CD, die ich ihnen als nächstes vorstellen möchte. Der Trierer Domorganist Josef Still hat an der akustisch wie optisch imposanten Klais-Orgel seiner Wirkungsstätte ein außerordentlich interessantes Programm eingespielt, das so manche Entdeckung, ja wenn nicht gar Offenbarung beinhaltet. Eine davon ist sicherlich die Transkription des ersten, „Engelkonzert“ betitelten Satzes aus der Sinfonie „Mathis der Maler“ von Paul Hindemith. Zu der Sinfonie wie auch zu der gleichnamigen Oper wurde Hindemith durch das Leben des Malers Matthias Grünewald und dessen Hauptwerk, dem Isenheimer Altar, inspiriert. Aus der von Ulrich Krupp transkribierten Partitur macht Josef Still auf der Trierer Domorgel ein genuines Orgelstück, vom dem sie jetzt den Anfang hören.

- **CD 4, Track 1 4' 25'', danach schnell ausblenden!**

Weitere Entdeckungen auf dieser CD sind eine markante Choralpartita über „Unüberwindlich starker Held, St. Michael“ von Fritz Goller und das visionäre Stück „L'ange à la trompette“ des französischen Zeitgenossen Jacques Charpentier. Aber auch die Romantik kommt mit Werken von Sigfrid Karg-Elert, Max Reger, Théodore Dubois und Engelbert Humperdinck, von dem Still die Engelsszene aus „Hänsel und Gretel“ spielt, nicht zu kurz. Hier wie auch in dem gleich zu hörenden, gleichermaßen verinnerlichten wie hochexpressiven Stück „Angelus!“ des späten Franz Liszt setzt der Trierer Domorganist eindrucksvoll die wandlungsfähigen Ressourcen seiner Orgel ein und baut mit seinem technisch makellosen und musikalisch kongenialen Spiel imposante Spannungsbögen auf. Insgesamt sticht diese CD aus der Masse an Neuerscheinungen nicht nur durch das Repertoire, sondern auch durch die in

jeder Hinsicht überlegene Leistung des Interpreten und – wie eigentlich immer bei organum classics – durch eine tontechnisch wie editorisch optimale Gestaltung hervor. Hören sie nun zum Abschluss also „Angelus“ von Franz Liszt.

- **CD 4, Track 9 7' 40''**

An der Klais-Orgel des Trierer Domes spielte Josef Still “Angelus!” von Franz Liszt. Die „Engelskonzert“ betitelte CD ist bei dem Label organum classics erschienen.

© Guido Krawinkel 2006

CD - Liste

.....

CD 4: Engelskonzert – Orgelmusik aus dem Trierer Dom, organum classics Ogm 267014, LC 2007