



Advent im Dom Musik & Wort

2009

An allen vier Samstagen im Advent findet jeweils um 17 Uhr im Trierer Dom eine Adventsmusik statt, die den Besucher in ihrer spezifischen Verbindung von Musik und Wort zur Ruhe kommen lassen will. Die Texte werden von Geistlichen des Trierer Domkapitels ausgewählt und gelesen. Dazu erklingt Chor- und Orgelmusik. Der Eintritt ist frei.

Trierer Dom
Samstag, 28. November 2009, 17 Uhr

**Orgelwerke von
Johann Sebastian Bach**
1685-1750

Praeludium, Largo und Fuge in C-Dur BWV 547 (Largo aus Sonate BWV 529)

Drei Choralvorspiele
„Nun komm, der Heiden Heiland“
BWV 659, 660, 661

Concerto a-Moll nach Antonio Vivaldi BWV 593
- ohne Satzbezeichnung
- Adagio
- Allegro



Stephan Wahl

Josef Still, Orgel | Domvikar Monsignore Stephan Wahl, Texte

Trierer Dom
Samstag, 5. Dezember 2009, 17 Uhr

Chor- und Orgelmusik zum Advent



Jugendkantorei am Trierer Dom

Moritz Brosig

1815-1887

Orgelchoral „Nun komm, der Heiden Heiland“

Gregorianischer Choral

Rorate coeli desuper *Tauet, ihr Himmel, von oben (Jesaja 45, 8)*

Jan-Åke Hillerud

* 1938

Veni Emmanuel *Komm, Immanuel – „Gott mit uns“ (Anonymus 13. Jhdt.)*

Andrew Carter

*1939

Sanctus, Benedictus *Gepriesen, der da kommt im Namen des Herrn!*

Dirk S. Donker

*1941

Choralvorspiel „Veni, Emanuel“

Wolfram Buchenberg

*1962

Maria durch ein Dornwald ging

Andrew Carter

Maria walks amid the thorn

Maria ging durch einen Dornwald (Text aus dem Eichsfeld)

Charles-Marie Widor

1844-1937

Serenade für Orgel

Harrison Oxley

*1933

Gabriel's message *Sein Name soll heißen: Emmanuel (Erzengel Gabriels Botschaft)*

Felix Mendelssohn Bartholdy

1809-1847

Veni Domine *Komm Herr, zögere nicht!* (Vers zum 4. Adventssonntag)



Frank Kleinjohann

Jugendkantorei am Trierer Dom - Leitung: Thomas Kiefer
Josef Still, Orgel | Domvikar Frank Kleinjohann, Texte

.....

Trierer Dom

Samstag, 12. Dezember 2008, 17 Uhr

Französische Orgelmusik

César Franck

1822-1890

Prélude, Fugue et Variation op. 18

Olivier Messiaen

1908-1992

Offrande au Saint Sacrement (ca. 1930/1935)

Olivier Messiaen

Apparition de l'Église éternelle (1932)

(beide Messiaen-Werke sind auf neuer CD „Vom Dunkel zum Licht enthalten“.)

Charles Tournemire

1879-1939

Fresque Symphonique Sacrée N° 1 op. 75 „Jesu Redemptor Omnium“



Dr. Martin Lörsch

Josef Still, Orgel | Domvikar Dr. Martin Lörsch, Texte

Trierer Dom
Samstag, 19. Dezember 2008, 17 Uhr

Musik für zwei Orgeln

Jacques van den Dool

*1942

Concierto per Due Organi

- Sonate dell quarte
- Adagio
- Toccata

(Uraufführung)

Georg Friedrich Händel

1685-1759

Concerto in F-Dur „Kuckuck und Nachtigall“

- Allegro
- Larghetto
- Allegro

(Fassung für zwei Orgeln von Klemens Schnorr)

Naji Hakim

*1955

Fantaisie sur „Adeste, Fideles“ für zwei Orgeln



Franz Josef Gebert

Josef Still, Hauptorgel
Ulrich Krupp, Chororgel
Domdechant Franz Josef Gebert, Texte