



HOHE DOMKIRCHE TRIER

Fastenzeit

2018

■ Mittwoch, 14. Februar | Aschermittwoch

9.00 UHR PONTIFIKALAMT MIT AUSTEILUNG
DES ASCHENKREUZES

Lukas Stollhof: Kyrie und Agnus Dei

Audrey Snyder: Ubi caritas

Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob

Enjott Schneider: Rezitativ und Blues „De profundis“ für Orgel

Banthus-Chor (Leitung: Matthias Balzer)

■ Sonntag, 18. Februar | 1. Fastensonntag

10.00 UHR HOCHAMT

Valentin Rathgeber: Missa brevis in F

Wolfgang Amadeus Mozart: Ave verum corpus

Georg Muffat: Passacaglia für Orgel aus „Apparatus musico-organisticus“

Trierer Domsingknaben

15.00 UHR ZULASSUNGSFEIER FÜR TAUFBEWERBER

Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob

P. Placidus Metsch OSB: Praeambulum et Fuga

18.00 UHR VESPER MIT FASTENPREDIGT

Horizonte des Fortschritts

Was nützt es dem Menschen, wenn er die ganze Welt gewinnt...? (Mt 16, 26)

Domvikar Dr. Hans Günther Ullrich, Trier

■ Samstag, 24. Februar 2018 | Hl. Matthias

9.00 UHR PONTIFIKALAMT

Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob

Johann Sebastian Bach: Concerto in G-Dur

nach Johann Ernst von Sachsen-Weimar BWV 592

■ Sonntag, 25. Februar | 2. Fastensonntag

10.00 UHR HOCHAMT

Giovanni Pierluigi da Palestrina: Missa brevis

Martin Bambauer: Sonne der Gerechtigkeit

Peter Planyavsky: Wie schön leuchtet der Morgenstern

Christian Heinrich Rinck: Allegro maestoso aus „Floeten-Concert für die Orgel“
Kathedraljugendchor

18.00 UHR VESPER MIT FASTENPREDIGT

Treiber des Fortschritts

Bauen wir uns eine Stadt und einen Turm mit einer Spitze bis in den Himmel (Gen 11,4)

Prof. Dr. Johannes Brantl, Rektor der Theologischen Fakultät Trier

■ Sonntag, 4. März | 3. Fastensonntag

10.00 UHR HOCHAMT

Andrea Gabrieli: Missa brevis

Stephan Rommelspacher: Bekehre uns, vergib die Sünde

Hermann Schroeder: Variationen für Orgel über den tonus peregrinus
Trierer Domchor

18.00 UHR VESPER MIT FASTENPREDIGT

Ziele des Fortschritts

Das Senfkorn wuchs und wurde zu einem Baum und die Vögel des Himmels nisteten in seinen Zweigen (Lk 13,19)

Gertrud Casel, Geschäftsführerin Justitia et Pax, Bonn

■ Sonntag, 11. März | 4. Fastensonntag „Laetare“

10.00 UHR HOCHAMT

Nancy Telfer: Missa brevis

Giovanni Battista Pergolesi: Stabat mater (1. Satz)

Maurice Duruflé: Fugue sur le thème des cloches de la cathédrale de Soissons
Mädchenchor am Trierer Dom

18.00 UHR VESPER MIT FASTENPREDIGT

Grenzen des Fortschritts

Die Götzen der Heiden sind nur Silber und Gold, ein Machwerk von Menschenhand (Ps 135,15)

Domvikar Prof. Dr. Martin Lörsch, Trier

■ Sonntag, 18. März | 5. Fastensonntag

10.00 UHR HOCHAMT

Missa Adventus et Quadragesima

Gregorianischer Introitus „Judica me Deus“

Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob

Johann Ludwig Krebs: Fantasia à gusto italiano

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonate III „Aus tiefer Not schrei ich zu dir“

Kantorinnenschola

18.00 UHR VESPER MIT FASTENPREDIGT

Was ist Fortschritt?

...damit sie das Leben haben und es in Fülle haben (Joh 10,10)

Bischof Dr. Helmut Dieser, Aachen

■ Montag, 19. März | Hochfest des Hl. Josef

9.00 UHR HOCHAMT

Kantorengesang, Lieder aus dem Gotteslob

Antonio Vivaldi: Concerto in D-Dur RV 93

(Orgelbearbeitung von Gerald Gifford)

WWW.DOMMUSIK-TRIER.DE