

WERKVERZEICHNIS

Louis Vierne, 150. Geburtstag im Jahr 2020

Gesamtaufführung seiner Orgelwerke 2020 und 2021 in Trier:

Wer spielte was wann wo?

■ Trierer Dom

■ Konstantin-Basilika Trier

- Allegretto op. 1 (1894): Gottesdienst Dom, Josef Still 14.6.2020
- Verset fugué sur 'In exitu Israel' (1894): Gottesdienst Dom, Josef Still 14.6.2020
- Prélude funèbre c-Moll, op. 4 (1896): Gottesdienst Dom, Josef Still 14.6.2020
- Communion op. 8 (1894): Gottesdienst Dom, Josef Still 14.6.2020
- Prélude fis-Moll, ohne op. (1914): Dom, Markus Uhl, Schwalbennest 12.9.2020

- **Erste Sinfonie** d-Moll, op. 14 (1898–1899): Basilika, Martin Bambauer, Orgelsommer 1.7.2020
- **Zweite Sinfonie** e-Moll, op. 20 (1902): Dom, Josef Still, Orgeltage 22.6.2021
- **Dritte Sinfonie** fis-Moll, op. 28 (1911): Dom, Josef Still, Schwalbennest 21.8.2021
- **Vierte Sinfonie** g-Moll, op. 32 (1913–1914):
Dom, Christian von Blohn, Schwalbennest 18.9.2021
- **Fünfte Sinfonie** a-Moll, op. 47 (1923–1924): Basilika, Konrad Paul, Orgelvesper 26.9.2020
- **Sechste Sinfonie** h-Moll, op. 59 (1930):
Basilika, Martin Bambauer, Orgelvesper 18.12.2021

24 PIÈCES DE FANTAISIE:

Première Suite, Op. 51

1. Prélude: Dom, Gabriel Moll, Schwalbennest 26.9.2020
2. Andantino: Dom, Christian-Markus Raiser, Schwalbennest 5.9.2020
3. Caprice: Dom, Christian-Markus Raiser, Schwalbennest 5.9.2020
4. Intermezzo: Dom, Ulrich Krupp, Schwalbennest 3.10.2020
5. Requiem æternam: Dom, Josef Still, Musik vor Gedenkgottesdienst Amokfahrt 1.12.2021
6. Marche nuptial: Dom, Peter Rottmann, Orgeltage 15.6.2021

Deuxième Suite, Op. 53

7. Lamento: Gottesdienst Basilika, Martin Bambauer, 14.11.2021 (Volkstrauertag)
8. Sicilienne: Basilika, Wolfgang Abendroth, Orgelsommer 18.8.2021
9. Hymne au soleil: Gottesdienst Basilika, Martin Bambauer, 21.5.2020
10. Feux follets: Dom, Peter Rottmann, Orgeltage 15.6.2021
11. Clair de lune: Dom, Ulrich Krupp, Schwalbennest 3.10.2020 und Basilika, Martin Bambauer, Orgelsommer 7.7.2021
12. Toccata: Dom, Markus Uhl, Schwalbennest 12.9.2020

Troisième Suite, Op. 54

13. Dédicace: Dom, Josef Still, Schwalbennest 19.9.2020
14. Impromptu: Dom, Josef Still, Schwalbennest 22.10.2020

- 15. Étoile du soir: Dom, Markus Raiser, Schwalbennest, 5.9.2020
- 16. Fantômes: Dom, Josef Still, Schwalbennest, 11.9.2021
- 17. Sur le Rhin: Dom, Ulrich Krupp, Schwalbennest 3.10.2020
- 18. Carillon de Westminster: Dom, Ulrich Krupp, Schwalbennest 3.10.2020
und Basilika, Orgelsommer, Martin Bambauer, 19.8.2020

Quatrième Suite, Op. 55

- 19. Aubade: Basilika, Martin Bambauer, Orgelsommer 7.7.2021
 - 20. Résignation: Gottesdienst Basilika, Martin Bambauer, 28.6.2020
 - 21. Cathédrales: Basilika, Martin Bambauer, Orgelvesper, 18.12.2021
 - 22. Naïades: Gottesdienst Basilika, Martin Bambauer, Pfingstsonntag 31.5.2020
 - 23. Gargouilles et Chimères: Dom, Peter Rottmann, Orgeltage 15.6.2021
 - 24. Les cloches de Hinckley: Dom, Gabriel Moll, Schwalbennest 26.9.2020
- Trois Improvisations (Notre-Dame-de-Paris, November 1928), transkribiert von Maurice Duruflé (1954):
 - Marche épiscopale, Gottesdienst Basilika 28.6.2020 und Konzert 1.7. 2020, Martin Bambauer
 - Méditation, Konzert 1.7. 2020, Martin Bambauer
 - Cortège, Konzert 1.7. 2020, Martin Bambauer
 - Triptyque op. 58 (1929–1931):
 - Basilika: Christoph Schoener, Orgelsommer 14.7.2021
 - Matines
 - Communion
 - Stèle pour un enfant défunt

Orgel oder Harmonium

Messe basse, op. 30 für Orgel oder Harmonium (1912):

Gottesdienst Dom, Josef Still, 23.2.2020

und teilweise (I Entrée - III Offertoire - IV Élévation - VI Sortie) Liebfrauenkirche, Andreas Hoffmann, Harmonium, 17.9.2020

Messe basse pour les défunts op. 62 für Orgel oder Harmonium (1934):

Gottesdienst Dom, Josef Still, Volkstrauertag 15.11.2020 um 10 Uhr

24 PIÈCES EN STYLE LIBRE OP. 31 für Orgel oder Harmonium (1913)

- 1. Prélude: Dom, Peter Rottmann, Orgeltage 15.6.2021
- 2. Cortège: Dom, Thomas Schnorr, Schwalbennest, Dom, 29.8.2020 und Andreas Hoffmann, Harmonium, Liebfrauenkirche, 17.9.2020
- 3. Complainte: Gottesdienst Basilika, Martin Bambauer, 17.5.2020
- 4. Épitaphe: Gottesdienst Basilika, Martin Bambauer, 28.6.2020 und Konzert 1.7.2020
- 5. Prélude: Dom, Paul Breisch, Orgeltage, 8.6.2021
- 6. Canon: Gottesdienst Basilika, Martin Bambauer, 24.5.2020
- 7. Méditation: Gottesdienst Basilika, Martin Bambauer, 24.5.2020
- 8. Idylle mélancolique: Dom, Christian-Markus Raiser, Schwalbennest 5.9.2020
- 9. Madrigal: Dom, Josef Still, Schwalbennest 10.10.2020
- 10. Rêverie: Dom, Paul Breisch, Orgeltage, 8.6.2021
- 11. Divertissement: Dom, Thomas Schnorr, Schwalbennest 29.8. 2020
und Andreas Hoffmann, Harmonium, Liebfrauenkirche, 17.9.2020

12. Canzona: Dom, Josef Still, Schwalbennest 10.10.2020
13. Légende: Liebfrauenkirche, Andreas Hoffmann, Harmonium 17.9.2020
14. Scherzetto: Dom, Paul Breisch, Orgeltage 8.6.2021
15. Arabesque: Dom, Josef Still, Advent im Dom, 12.12.2020
16. Choral: Dom, Paul Breisch, Orgeltage 8.6.2021
17. Lied: Dom, Josef Still, Advent im Dom, 12.12.2020
18. Marche funèbre: Dom, Josef Still, Musik vor Gedenkgottesdienst Amokfahrt
1.12.2021 und bei DOMWORT 3.12.2021
19. Berceuse: Dom, Thomas Schnorr, Schwalbennest 29.8.2020
20. Pastorale: Dom, Josef Still, Advent im Dom, 12.12.2020
und Peter Rottmann, Dom, Orgeltage 15.6.2021
21. Carillon on the chime ringing of the Carillon in the chapel of the Château de Longpont:
Dom, Peter Rottmann, Orgeltage 15.6.2021
22. Élégie: Dom, Josef Still, Dom, Schwalbennest 10.10.2020
23. Épithalame: Liebfrauenkirche, Andreas Hoffmann, Harmonium 17.9.2020
24. Postlude: Dom, Paul Breisch, Orgeltage, 8.6.2021

TRANSKRIPTIONEN FÜR ORGEL VON VIERNE:

Sergei Rachmaninoff: Prélude op.3 Nr.2 (Arrangement pour Grand Orgue par Louis Vierne):
Gottesdienst Dom, Josef Still. Pfingstmontag, 1.6.2020 um 10 Uhr

César Franck: Fünf Stücke für Harmonium
Gottesdienst Dom, Josef Still. Sonntag, 19. September 2021 um 10 Uhr

Johann Sebastian Bach: Sicilienne g-moll aus Sonate II für Flöte und Cembalo/Klavier
Advent im Dom, Josef Still. Samstag, 27. November um 17 Uhr

TRANSKRIPTION EINES VIERNE-ORCHESTERWERKS

Orchestersymphonie a-Moll op.24 (Orgelfassung: Thomas Schmögner):
Basilika, Orgelkonzert Johannes Quack 28.7.2021 um 20.30 Uhr

Allerheiligen, Montag, 1. November 2021. Pontifikalamt 10 Uhr

Messe solennelle in cis-Moll, op. 16

Trierer Domchor - Ulrich Krupp, Chororgel - Josef Still, Hauptorgel - Leitung: Thomas Kiefer

MEISTERKURS:

Freitag, 19. November 2021

DIE ORGELWERKE VON LOUIS VIERNE

Ganztägiger Orgelmeisterkurs in der Konstantin-Basilika
*mit Vincent Dubois, Organist an Notre-Dame de Paris und
Directeur von Conservatoire et Académie Supérieure de Musique in Strasbourg*

Donnerstag, 17. September 2020, 19.30 Uhr Liebfrauenkirche Trier

KAMMERMUSIK

Largo und Canzonetta op.6 für Oboe und Klavier

Aus den „Soirs étrangers“ op. 56 für Cello und Klavier
Grenade / Sur le Léman / Venise

Aus den „24 Pièces en style libre“ für Harmonium
Cortège / Légende / Epithalame / Divertissement

Aus der „Messe basse“ op.30 für Harmonium

Entrée / Offertoire / Élévation / Sortie

Le soir und Légende op.5 für Viola und Klavier

Aus den „Silhouettes d'enfants“ op.43 für Klavier

Valse / Chanson

Aus der Sonate für Violine und Klavier op.23: Allegro risoluto

Kammermusikerinnen des Bischöflichen Angela-Merici-Gymnasiums:

Liselotte Krämer, Oboe / Lea Reutlinger, Violoncello / Charlotte Köster, Viola

Magdalena Krupp, Violine - Andreas Hoffmann, Harmonium

Kathrin Notte-Zeck und Ulrich Krupp, Klavier - Mario Zeck, Texte

Mittwoch, 10. November 2021, Europäische Rechtsakademie ERA

Vierne: Klavierquintett *Mit Quatuor Hermès und Philippe Cassard (Piano), Paris*

Omer Bouchez, Elise Liu, Violons - Yung-Hsin Lou Chang, Alto - Anthony Kondo, Violoncelle

In Zusammenarbeit mit der Kammermusikalischen Vereinigung e. V. Trier